



CIA KÀ DE TEATRO

11

AÑOS DE EXPERIENCIA

06

PROYECTOS ACTIVOS

19

PROYECTOS EJECUTADOS



Experiencia

Para evolucionar

Con 11 años de experiencia profesional y 4 años de Cia KÀ, buscamos producir obras de teatro, audiovisuales, talleres y otras formas de promoción humana.



Objetivos

Arte y responsabilidad

Democratizar el acceso al arte y promover **o mayor número de espectáculos sin mayores costos para una mejor movilidad y practicidad en la ejecución.**



Reconhecimento

Festivales y premios

Con varios premios en la área cultural, la Cia ya tiene mención honorífica por la cámara de concejales y aprobó al **proyecto de ley "Día Odelaire Rodrigues y la Actriz Negra del Teatro Paranaense"**



NUESTROS PROYECTOS

- ARCHIGRAM!
- DULCE²
- KRAKEN
- ECO
- PILAR DE FUEGO
- ENSAYO SOBRE QUIÉN VE (O ESPERANDO RAIA)
- DESVENTURAS

HAY 6 OBRAS DE TEATRO, 2 EJECUTADAS Y 4 EN DESARROLLO. LOS ELENOS Y PRODUCCIONES SE MEZCLAN Y SE APOYAN ENTRE SÍ, ESTO SE REFLEJA EN MÁS ESPECTÁCULOS CON EL MISMO NÚMERO DE INTEGRANTES LO QUE PERMITE UNA MAYOR MOVILIDAD Y DINAMISMO EN LAS ACTUACIONES.

ARCHIGRAM!

ACERCA DE

GÉNERO: COMEDIA

SINOPSIS:

"Las distopías tienen patrones en su calamidad, pero la ciudad de Archigram cree que es mejor utilizar otras posibilidades. La narración unifica una utopía catastrófica, una sociedad tragicómica en busca de salvación (sin imaginar siquiera que se trata sólo de un proyecto arquitectónico)."

LEER MÁS



PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del reparto: 08
- Equipo técnico: 02
- Montaje: 2h
- Duración del espectáculo: 1h20min
- Desmontaje: 1h

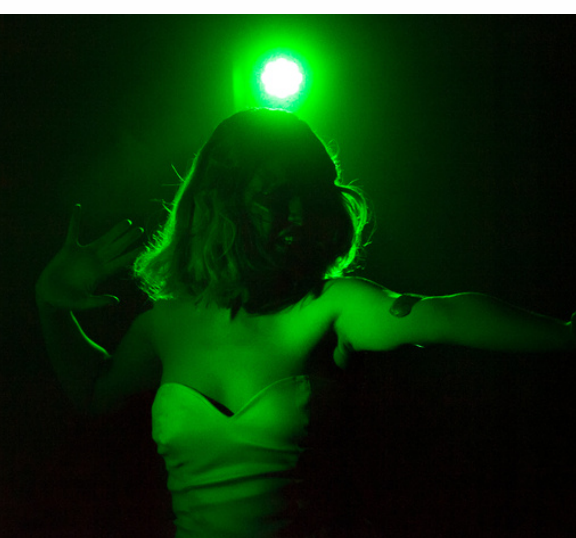
FACTORES SOCIALES

- Reparto con igualdad de género
- Reparto mayoritariamente LGBTQIAP+
- Reparto con artistas del sur y del noreste
- Temas de debate sobre género, orientación, identidad y pertenencia.

EN LAS REDES



A12



ARCHIGRAM!



DULCE²

ACERCA DE

GÉNERO: DANZA-TEATRO

SINOPSIS:

Hay tantas metáforas para ser sencillo en DULCE² que la analogía con “no ser” forma parte de la atmósfera de la expresión. Un espectáculo de danza teatro que impregna las fases de descontrol de una mente afligida y que busca la alucinación para escapar de la angustia, pero esta combinación te llevará al pánico.

LEER MÁS



PRODUCCIÓN

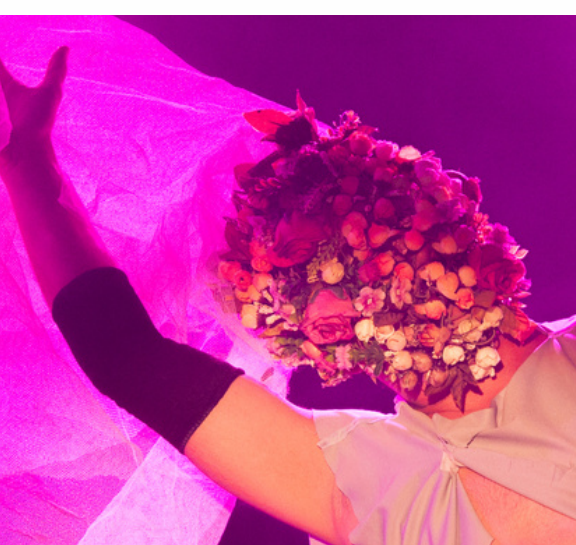
FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del reparto: 01
- Equipo técnico: 03
- Montaje: 2h
- Duración del espectáculo: 50min
- Desmontaje: 1h

FACTORES SOCIALES

- Reparto LGBTQIAP+
- Equipo técnico con igualdad de género
- Temas que debaten sobre género, orientación, salud mental y fragilidad masculina.

EN LAS REDES





PROYECTO 02
DULCE²



KRAKEN

EN DESARROLLO

ACERCA DE

GÉNERO: DANZA-TEATRO

SINOPSIS:

"Una oficina, una noche de libertad y una pesadilla alucinógena reflejan las aflicciones del capitalismo tardío, ofreciendo una crítica incisiva del sistema que alimentamos. El capitalismo ha fracasado, sigue fracasando y, fracasará inevitablemente, en todas las sociedades donde extienda sus tentáculos, contruidos sobre la expropiación y la explotación de seres humanos por seres humanos."

PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del elenco: 07
- Equipo técnica: 02
- Montaje: 2h
- Tiempo del espectáculo: 50min
- Desmontaje: 2h

FACTORES SOCIALES

- Reparto con protagonismo mayoritariamente compuesto por mujeres.
- Reparto en parte LGBTQIAP+
- Diversidad racial
- Temas tratados que debaten género, orientación, identidad y valoración de la cultura nacional.



imágenes reveladas por A.I. con basadas en el material producido en las pruebas



PROJETO 03
KRAKEN
EN DESARROLLO



ACERCA DE

GÉNERO: DRAMÁTICO

SINOPSIS:

"Inspirado en el cuento de 'Eco e Narciso', emergen una sola Eco e una sola Narciso. La referencia a la belleza europea refleja el que eran, pero ¿qué pasa con la verdadera belleza? Esta pregunta permanece sin respuesta, ya que el concepto de 'bello' se vuelve efímero. Buscamos no solo la belleza, pero la autenticidad brasileña. Los gregos dejaron una huella en la historia que no hace eco de nuestro grito."

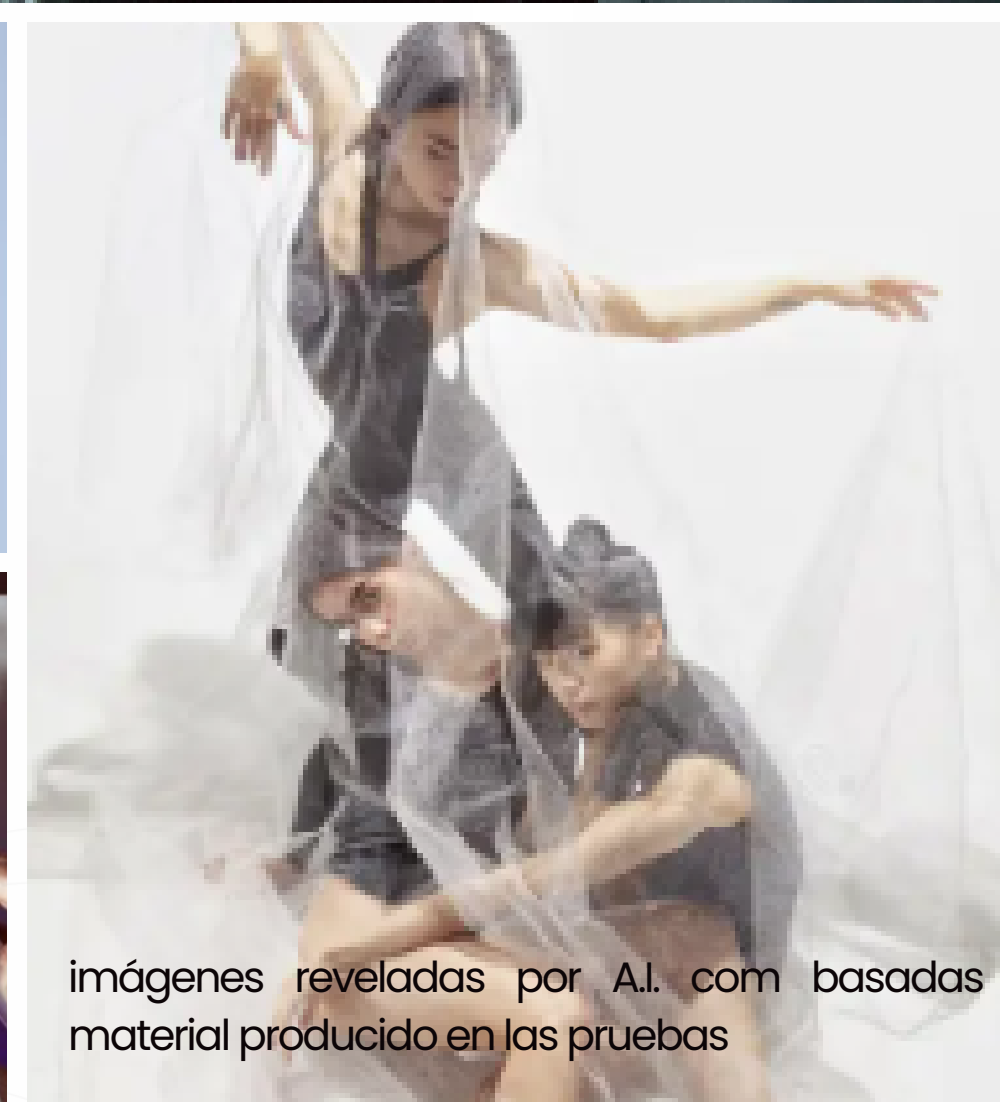
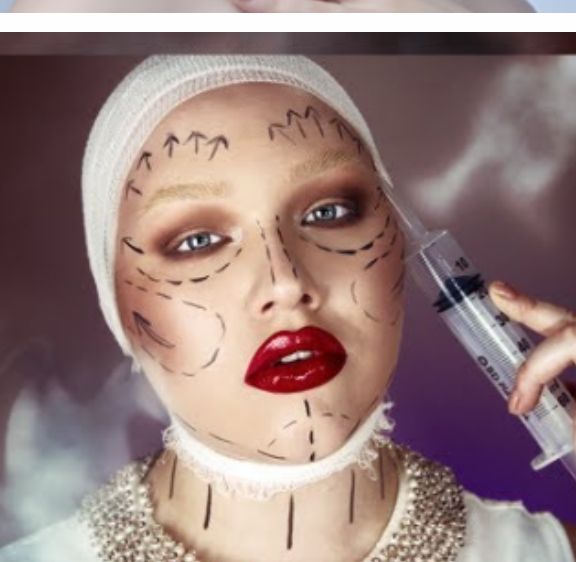
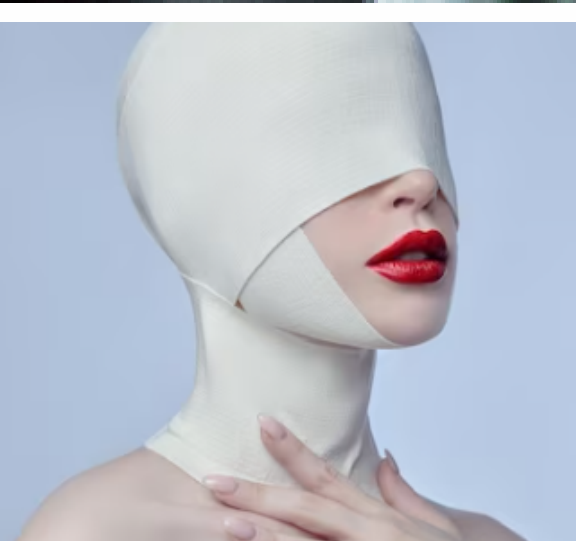
PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del reparto: 08
- Equipo técnico: 02
- Montaje: 2h
- Duración del espectáculo: 50min
- Desmontaje: 1h

FACTORES SOCIALES

- Reparto con papeles protagonistas y mayoría de mujeres
- Reparto en parte LGBTQIAP+
- Temas que debaten el género, la orientación, la identidad y valoración de la cultura nacional



imágenes reveladas por A.I. con basadas en el material producido en las pruebas

PROYECTO 04

ECO

EN DESARROLLO



PILAR DE FUEGO

EN DESARROLLO

Imágenes de referencia del proceso basadas en el material producido en las pruebas

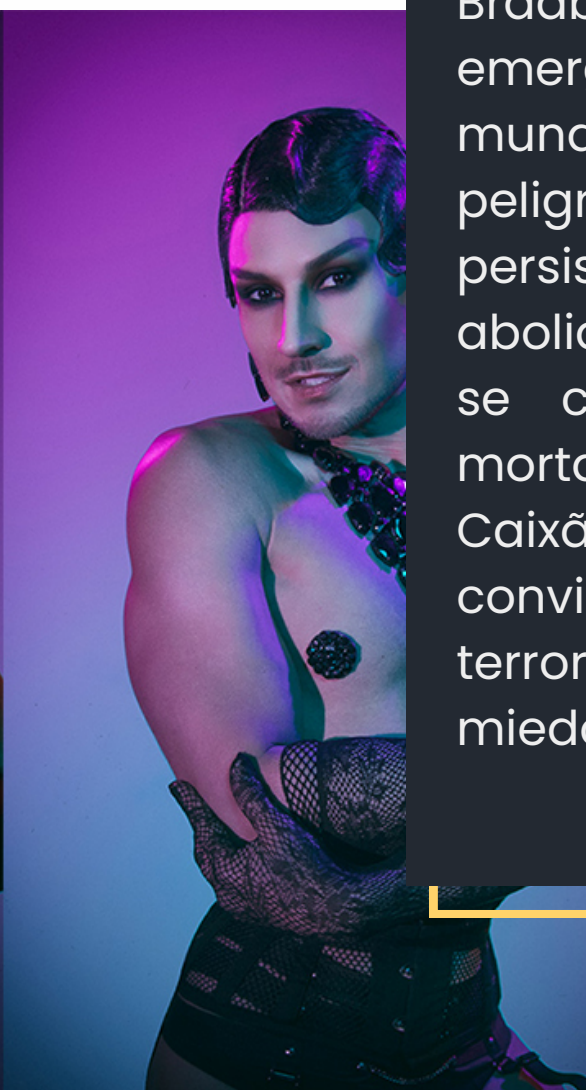


ACERCA DE

GÉNERO: TRAGICOMEDIA/HORROR

SINOPSIS:

A raíz de la distopía de Ray Bradbury en "Fahrenheit 451", emerge una nueva narrativa. Un mundo sin terror, sin miedo, sin peligro. Una mente solitaria persiste, y en una sociedad que ha abolido los libros, su conocimiento se convierte en una amenaza mortal. Por Poe, Lovecraft, Zé do Caixão y Penadinho, el terror se convierte en nuestra salvación, el terror, nuestra protección. No tenga miedo y afronta las consecuencias.



PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del reparto: 06
- Equipo técnico: 04
- Montaje: 2h
- Duración del espectáculo: 1H10min
- Desmontaje: 1h

FACTORES SOCIALES

- Reparto masculino que explora debilidades de género
- Reparto mayoritariamente LGBTQIAP+
- Mujeres en la producción y preparación
- Temas que debaten el género, orientación, identidad y valoración de la cultura nacional

PROYECTO 05

PILAR DE FUEGO

EN DESARROLLO



ENSAIO SOBRE QUIÉN VE (O ESPERANDO RAIA)

EN DESARROLLO

ACERCA DE

GÉNERO: COMEDIA

SINOPSIS:

"No habrá obra de teatro. Aquí está la sinopsis, ¿Estáis todos satisfechos? Probablemente no, porque el publico nunca parece estar contento. Anhelan ver un artista de renombre en el escenario, pero rara vez aprecian el teatro en sí. Desafortunadamente, esta es la sinopsis, y también lo será la obra."

PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del elenco: 08
- Equipo técnica: 03
- Montaje: 2h
- Duración del espectáculo: 1h10min
- Desmontaje: 1h

FACTORES SOCIALES

- Reparto con igualdad de género
- Reparto mayoritariamente LGBTQIAP+
- Reparto con artistas del sur y del noreste
- Diversidad racial
- Temas tratados que debaten género, orientación, identidad y pertenencia



DESVENTURAS

PROYECTO A MEDIDA



ACERCA DE

GÉNERO: INFANTIL

SINOPSIS:

Las hermanas están en problemas, después de desventuras en su familia, Conde Olaf busca adoptar al dúo y luego robar la fortuna de las huérfanas. Inspirado en "Desventuras en Serie", el espectáculo lúdico respira brasileñismo y se dirige a niños de todas las edades.

PRODUCCIÓN

FACTORES TÉCNICOS

- Miembros del reparto: 04
- Equipo técnico: 01
- Montaje: 1h
- Duración de espectáculo: 40min
- Desmontaje: 1h

FACTORES SOCIALES

- Reparto con igualdad de género
- Reparto mayoritariamente LGBTQIAP+
- Reparto con artistas del sur y del noreste
- Diversidad racial
- Temas que debaten sobre el género, las diferentes formas de familia y el protagonismo femenino.



PROYECTO 07
DESVENTURAS



DINÁMICAS DE TRABAJO

La Cia KÀ de Teatro trabaja con tres dinámicas principales de circulación para sus proyectos.

PROYECTOS DE CIRCULACIÓN

Aquisición de los proyectos acabados del grupo. Para espectáculos, temporadas o actuaciones puntuales.

Demandas

- Honorarios del equipo técnico y del reparto
- Asignación para transporte o medios de transporte, en relación con la distancia.
- Costes adicionales de alimentación, farmacia y alojamiento en caso necesario. En relación con el periodo.

**A Partir de
R\$10.000,00 ***

PROYECTOS EN PRODUCCIÓN

Patrocinio, apoyo o compra de proyectos en desarrollo.

Demandas

- Adquisición y preparación de escenografía, maquillaje y vestuario.
- Recursos para los ensayos: fondos, comida, transporte y espacio.
- Alquiler de equipos de sonido e iluminación para el espectáculo.

Cantidad a negociar

PROYECTO A MEDIDA

Contratación de la creación de un espectáculo, relacionado con un evento, anuncio público y similares

Demandas

- Adquisición y preparación de escenografía, maquillaje y vestuario.
- Recursos para los ensayos: fondos, comida, transporte y espacio.
- Alquiler de equipos de sonido e iluminación para el espectáculo.
- Gastos administrativos relacionados con el proyecto

**A Partir de
R\$5000,00 ***

*puede variar en función de la complejidad del proyecto y la ubicación.

NUESTRO EXITOSO EQUIPO

HAY MÁS DE **30 MIEMBROS EN TOTAL**, ENTRE ACTORES E ACTRICES,
PRODUCCIÓN, ILUMINACIÓN, ENTRENADORES DE CASTING Y DIRECCIÓN



Caio Frankiu

Co-dirección

Actor e Director

Arquitecto y Urbanista

+55 041 98449-5057



Beatriz Marçal

Productora

Actriz y Iluminadora

Productora Cultural

+55 041 99990-0478



Kelvin Millarch

Co-dirección

Actor e Director

Recursos Humanos

+55 041 99765-8314



OEI

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CIA KÀ DE TEATRO



@ciakadeteatro



www.ciakadeteatro.com.br



Curitiba - PR (Brasil)

EN LAS REDES

