



CIA KÀ DE TEATRO

11
ANOS DE
EXPERIÊNCIA

06
PROJETOS
ATIVOS

19
PROJETOS
EXECUTADOS



Experiência

Para evoluir

Com 11 anos de experiência profissional e 4 anos de Cia KÀ, buscamos produzir peças de teatro, audiovisual, oficinas e demais formas de promoção humana.



Objetivos

Arte e responsabilidade

Democratizar o acesso a arte e promover o **maior número de espetáculos sem maiores custos para melhor mobilidade e praticidade na execução.**



Reconhecimento

Festivais e premiações

Com diversos prêmios na área cultural, a Cia já possui menção honrosa via câmara dos vereadores e aprovou o **projeto de lei "Dia Odelaire Rodrigues e da Atriz Negra no Teatro Paranaense"**



NOSSOS PROJETOS

- ARCHIGRAM!
- DOCE²
- KRAKEN
- ECO
- PILAR DE FOGO
- ENSAIO SOBRE QUEM VÊ (OU ESPERANDO RAIA)
- DESVENTURAS

SÃO 6 PEÇAS DE TEATRO, 2 EXECUTADAS E 4 EM PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO. **OS ELENÇOS E PRODUÇÕES SE MISTURAM E SE APOIAM**, ISSO REFLETE EM MAIS ESPETÁCULOS COM O MESMO NÚMERO DE INTEGRANTES QUE POSSIBILIDA MAIOR MOBILIDADE E DINAMISMO NAS EXECUÇÕES.

ARCHIGRAM!

SOBRE

GÊNERO: COMÉDIA

SINOPSE:

“Distopias possuem padrões em sua calamidade, porém a cidade de Archigram acha melhor utilizar de outras possibilidades. A narrativa unifica uma utopia catastrófica, uma sociedade tragicômica em busca da salvação (sem sequer imaginar ser apenas um projeto arquitetônico).”

SAIBA MAIS



PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 08
- Equipe técnica: 02
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 1h20min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco com igualdade de gênero
- Elenco de maioria LGBTQIAP+
- Elenco com artistas do sul e nordeste
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, identidade e pertencimento

NAS REDES





ARCHIGRAM!



DOCE²

SOBRE

GÊNERO: DANÇA-TEATRO

SINOPSE:

São tantas as metáforas a serem descomplicadas em DOCE² que a analogia ao “não ser” faz parte da atmosfera da expressão. Um espetáculo de dança teatro que permeia as fases de descontrole de uma mente aflita e que busca a alucinação para fugir da angústia, porém essa combinação te levará ao pânico.

SAIBA MAIS



PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 01
- Equipe técnica: 03
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 50min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco LGBTQIAP+
- Equipe técnica com igualdade de gênero
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, saúde mental e fragilidade masculina.

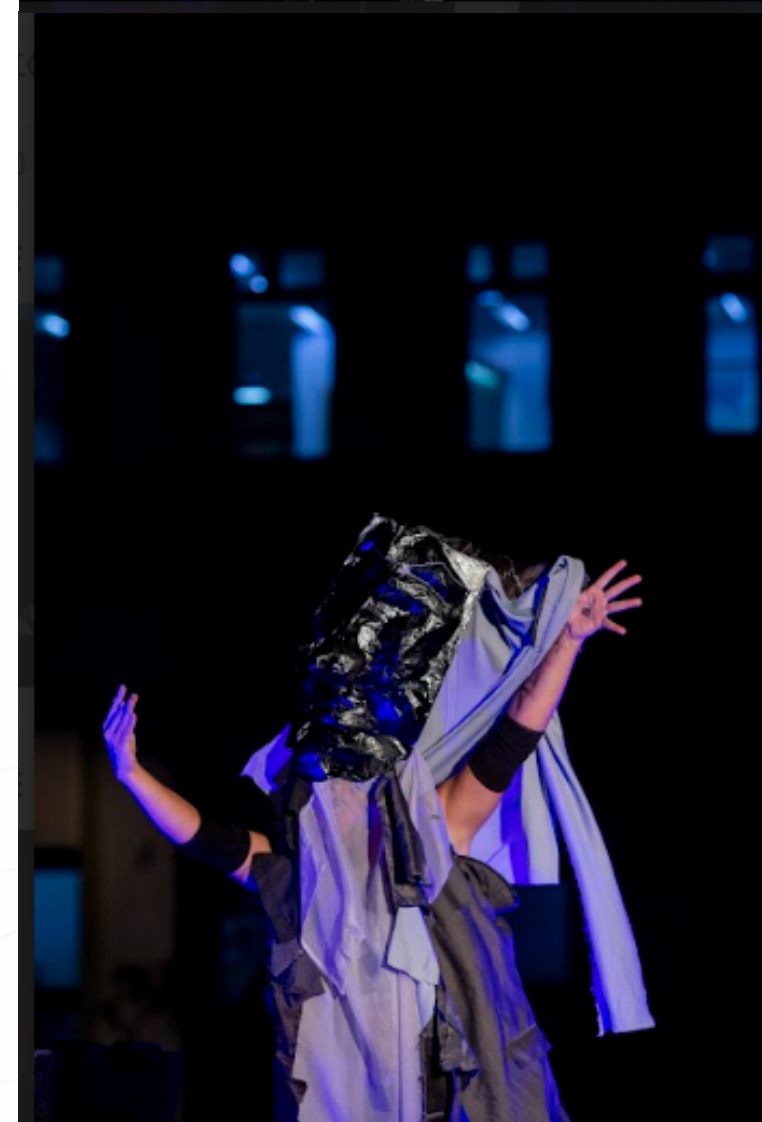
NAS REDES



imagens do espetáculo



PROJETO 02
DOCE²



KRAKEN

EM DESENVOLVIMENTO

SOBRE

GÊNERO: DANÇA-TEATRO

SINOPSE:

"Um escritório, uma noite de liberdade e um pesadelo alucinógeno espelham as aflições do capitalismo tardio, oferecendo uma crítica incisiva ao sistema que alimentamos. O capitalismo tem falhado, continua falhando e, inevitavelmente, falhará em cada sociedade onde estende seus tentáculos, construídos sobre a expropriação e a exploração do ser humano pelo próprio ser humano."

PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 07
- Equipe técnica: 02
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 50min
- Desmontagem: 2h

FATORES SOCIAIS

- Elenco com protagonismo e maioria composta de mulheres
- Elenco de parcela LGBTQIAP+
- Diversidade racial
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, identidade e valorização da cultura nacional



imagens desenvolvidas por I.A. com base no material produzido em ensaios

Projeto, modelagem e renderização
produzidos pela Cia KÀ de Teatro



Ensaíos

SOBRE

GÊNERO: DRAMA

SINOPSE:

"Inspirados no conto de 'Eco e Narciso', emerge uma única Eco e uma única Narciso. A referência à beleza europeia reflete o que foram, mas e a verdadeira beleza? Esta questão permanece sem resposta, pois o conceito de 'belo' se torna efêmero. Buscamos não apenas a beleza, mas a autenticidade brasileira. Os gregos deixaram uma marca na história que não ecoa o nosso grito."

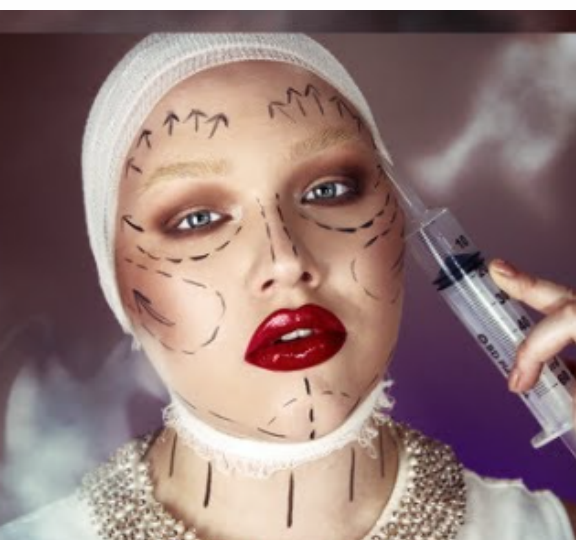
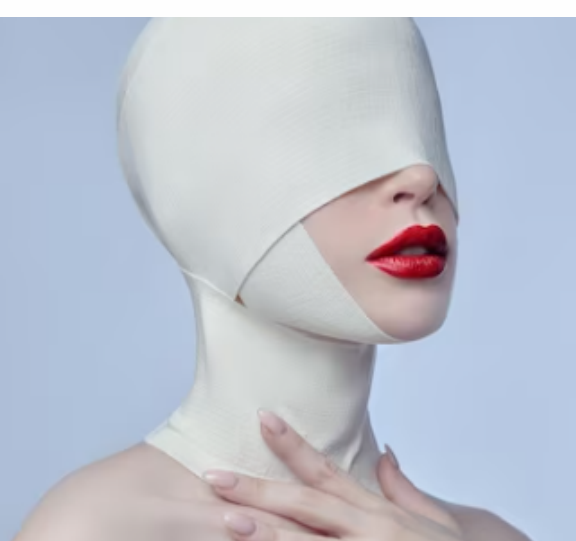
PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 08
- Equipe técnica: 02
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 50min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco com protagonismo e maioria composta de mulheres
- Elenco de parcela LGBTQIAP+
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, identidade e valorização da cultura nacional



imagens desenvolvidas por I.A. e de outros referenciais com base no material produzido em ensaios

PROJETO 04

ECO

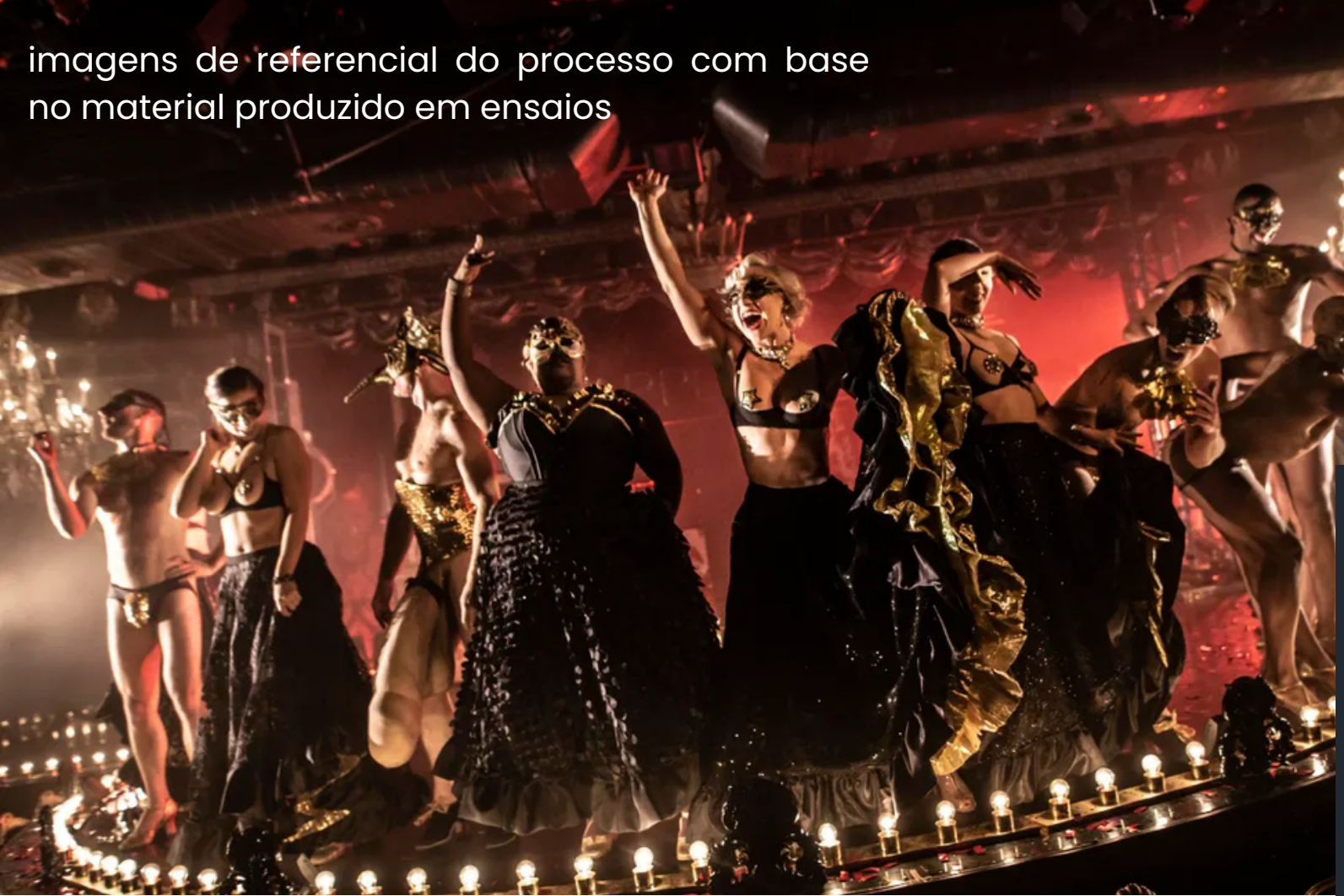
EM DESENVOLVIMENTO



PILAR DE FOGO

EM DESENVOLVIMENTO

imagens de referencial do processo com base no material produzido em ensaios



SOBRE

GÊNERO: TRAGICOMÉDIA/TERROR

SINOPSE:

Na esteira da distopia de Ray Bradbury em "Fahrenheit 451", emerge uma nova narrativa. Um mundo desprovido de terror, sem medo, sem perigos. Uma mente solitária persiste, e em uma sociedade que aboliu os livros, seu conhecimento se torna uma ameaça mortal. Por Poe, Lovecraft, Zé do Caixão e Penadinho, o horror se torna nossa salvação, o terror, nossa proteção. Não tema e encare as consequências.



PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 06
- Equipe técnica: 04
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 1h10min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco masculino que explora fragilidades do gênero
- Elenco de maioria LGBTQIAP+
- Mulheres na produção e preparação
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, identidade e valorização da cultura nacional

Projeto, Modelagem 3D e Renderização desenvolvidos pela Cia KÀ de Teatro



PROJETO 05

PILAR DE FOGO

EM DESENVOLVIMENTO



Ensaios

ENSAIO SOBRE QUEM VÊ (OU ESPERANDO RAIA)

EM DESENVOLVIMENTO

SOBRE

GÊNERO: COMÉDIA

SINOPSE:

“Não haverá uma peça. Eis a sinopse, estão todos satisfeitos? Provavelmente não, pois o público parece nunca contentar-se. Anseiam por ver um artista renomado no palco, mas raramente apreciam o próprio teatro. Infelizmente, esta é a sinopse, e assim será a peça.”

PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 08
- Equipe técnica: 03
- Montagem: 2h
- Tempo de espetáculo: 1h10min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco com igualdade de gênero
- Elenco de maioria LGBTQIAP+
- Elenco com artistas do sul e nordeste
- Diversidade racial
- Pautas abordadas que debatem gênero, orientação, identidade e pertencimento

imagens desenvolvidas por I.A. e de outros referenciais com base no material produzido em ensaios



DESVENTURAS

PROJETO SOB
ENCOMENDA



SOBRE

GÊNERO: INFANTIL

SINOPSE:

As irmãs estão com problemas, após desventuras em sua família, Conde Olaf busca adotar a dupla para então roubar a fortuna das órfãs. Inspirados em "Desventuras em Série", o espetáculo lúdico respira brasilidades e atende crianças de todas as idades.



PRODUÇÃO

FATORES TÉCNICOS

- Integrantes do elenco: 04
- Equipe técnica: 01
- Montagem: 1h
- Tempo de espetáculo: 40min
- Desmontagem: 1h

FATORES SOCIAIS

- Elenco com igualdade de gênero
- Elenco de maioria LGBTQIAP+
- Elenco com artistas do sul e nordeste
- Diversidade racial
- Pautas abordadas que debatem gênero, diferentes formas de família e protagonismo feminino.

PROJETO 07

DESVENTURAS



DINÂMICAS DE TRABALHO

A Cia KÀ de Teatro trabalha com três principais dinâmicas de circulação de seus projetos.

PROJETOS DE CIRCULAÇÃO

Aquisição de projetos já finalizados do grupo. Afim de mostra, temporada ou apresentação única.

Demandas

- Cachê da equipe técnica e elenco
- Ajuda de custo com transporte ou disponibilização de meio de locomoção, relativo a distância.
- Custos adicionais de alimentação, farmácia e estadia caso necessário. Relativo a período.

**A Partir de
R\$10.000,00 ***

PROJETOS EM PRODUÇÃO

Patrocínio, apoio ou compra de projetos em desenvolvimento.

Demandas

- Aquisição e elaboração de cenografia, maquiagem e figurino.
- Recursos para ensaio: verba, alimentação, transporte e espaço.
- Locação de equipamentos de sonorização e iluminação para o espetáculo.

Valor a ser negociado

PROJETO POR ENCOMENDA

Contratação da criação de um espetáculo, relativo a evento, edital e afins

Demandas

- Aquisição e elaboração de cenografia, maquiagem e figurino.
- Recursos para ensaio: verba, alimentação, transporte e espaço.
- Locação de equipamentos de sonorização e iluminação para o espetáculo.
- Custos administrativos relativos ao projeto

**A Partir de
R\$5000,00 ***

*podendo variar em decorrência da complexidade do projeto e da localidade

NOSSO TIME DE SUCESSO

SÃO NO TOTAL **MAIS DE 30 INTEGRANTES**, ENTRE ELES ATORES E ATRIZES,
PRODUÇÃO, ILUMINAÇÃO, PREPARADORES DE ELENCO E DIREÇÃO



Caio Frankiu

Co-direção

Ator e Diretor

Arquiteto e Urbanista

+55 041 98449-5057



Beatriz Marçal

Produtora

Atriz e Iluminadora

Produtora Cultural

+55 041 99990-0478



Kelvin Millarch

Co-direção

Ator e Diretor

Recursos Humanos

+55 041 99765-8314



OEI

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CIA KÀ DE TEATRO



@ciakadeteatro



www.ciakadeteatro.com.br



Curitiba - PR (Brasil)

NAS REDES

